

Winter 1857/58. 1857 landete ich mit recht zuverlässigen Kenntnissen im Lateinischen in der Quarta. Ich konnte zwar die Vokus der Genusregeln, u. s. w. noch nicht deklinieren kann, das nicht von allein "Neutrum an", aber zwischen Theorie und Praxis klafften in den schriftlichen arbeiten Lücken, die die Lehrer nicht schätzten. Nun kam aus Cornelius Nepos auch noch das Griechische, das uns Dr. Meurer verseppte. Es war dies ein Mann mit grossen Sprachkenntnissen, die beim Sanskrit anhoben. Er flocht allerdings sprachwissenschaftliche Dinge mit ein, die mich Lebhaft interessierten, aber selbst die obligatorischen Klassenprivatstunden, die ich in seiner Wohnung genoss, verhinderten nicht, dass ich sitzen blieb. Seinen Spitznamen hat er sich dadurch verdient, dass er Schüler, die während des Unterrichts lachten "Laffen" genannt hatten. Er hat nicht viel später wegen Gehörleidens die Schule mit dem Archiv vertrauert, das seiner Tätigkeit nicht so enge Grenzen gesetzt haben wird wie die Uegründe der griechischen Grammatik in der Quarta. Geographie hatten wir bei dem alten Professor Schärf, den "aour", einen braven Kämpflinter, in dessen Gesellschaft mein Vater seinen Biergeschoppen im Katakeller trank, bis er dann in den "Vorwin" abwanderte. Der "aour" war etwas poltrig und ihm wurden alle unwillige Lehrerschärfe geschrieben, die irgend wann oder irgendwo bekannt geworden waren: "Keine Chören reichen bis zum Ofen" oder er soll mit dem Röhrsteck Schleien auf der Landkarte gezeigt und sich auf den Kopf gekratzt habe, indem er sprach: "Hier liegt die Landkarte". Solche Scherze ließen unschöne Gedanken herum. Auch der Schreib- und Rechenlehrer dagebi: es war nicht schön für mich in der Quarta. Besser wurde es in der Unterkoria, da wir dort durch 2 vorzügliche Lehrer betreut wurden, durch den Dr. Mengo, bei dem wir den Caesar lasen. Er verstand uns für die Mexikokriege dadurch zu interessieren, dass er uns Modelle der mexikanischen Kriegsmaschinen, Befestigungen, Ausrüstungen zeigte. Bilder derselben lieferte ihm nach Angaben des