

- 50b (mit Adolf Lux): Zur weiteren Ausgestaltung der Photo-Farben tafeln.- Photo-Woche 26 (1936), S. 844-846 und 936.
- 54a Physikalisches und Psychologisches zur Farbwiedergabe bei der Projektion (Vortrag, Berlin, 1937).- Kinotechn. 19 (1937), S. 274-275; Photofreund 17 (1937), S. 234; Photogr. Chronik 44 (1937), S. 200-201.
- 55a Kritische Betrachtung der neueren Farbenphotographie als Forschungs- und Unterrichtsmittel des Mineralogen (Vortrag, Graz, 1938).- Fortschr. Mineral. 23 (1939), S. 150-151.
- 55d Der Naturwissenschaftler und die Farbenphotographie.- U.a. in H. Windisch: 'Schule der Farbenphotographie', Harzburg 1939, S. 116, 160, 231.
- 56 Die Leica in Geologie, Mineralogie, Meteorologie und verwandten Wissenschaften.- In H. Stöckler: 'Die Leica in Beruf und Wissenschaft', Ffm. 1941, S. 109-132.
- 56a Die Farbphotographie in der Wetterkunde.- Umschau 45 (1941), S. 134-135.
- 56b Anwendung der Farbenphotographie in der Meteorologie und verwandten Wissenschaften (Vortrag, Ffm., 1940).- Jber. Physikal. Ver. Ffm. 117 (1941), S. 25-26.
- 57 Familienforschung mit der Leica.- In H. Stöckler: 'Die Leica in Beruf und Wissenschaft', Ffm. 1941, S. 289-307.
- 59 Reproduktionen mit Farbfilm.- Fotofreund 22 (1942), S. 64-66; Fotowoche 32 (1942), S. 104-107; Mitt. Leitzwerke, Wetzlar, Nr. 65 (1942), 8 S.
- 60 Stereoskopie mit der Leica (Vortrag, Berlin, 1942).- Fotofreund 22 (1942), S. 174-177; Fotowoche 32 (1942), S. 213-215.
- 60a Neue Leica-Stereogeräte.- Wehrphotogr. Mitt. Agfa, Aug. 1942, S. 11; Kleinfilmfoto 11 (1942), S. 84-85; Stereoskopiker (Beil. z. Photogr. für Alle), Nr. 8 (1942), S. 17-18.
- 63a Vom guten alten 'Photographie-Album'.- Mitt.-bl. Ver. Fam. u. Wappenkde. Württ. u. Baden, Nr. 3, 1948, S. 14 (siehe auch Nr. 235).
- 72 Farbfilmprüfungen (Vortrag, Kreuznach, 1951).- Optik 8 (1951), S. 444-448; auch in Festgabe der wiss. Abteilung der Leitzwerke zum 80. Geburtstag von Dr. Ernst Leitz II.
- 72a Was halten Sie vom heutigen Stand der Farbenphotografie? Ein Physiker.- Leica-Fotogr. 2 (1950), S. 221.