

Verlag von **L. Ehlermann** in Dresden.

Deutsches Lesebuch für höhere Schulen.

Herausgegeben von **Hellwig, Hirt und Zernial**. Unter
Mitwirkung von **Spieß und Huth**.

Alle Teile in dauerhaftem Leinwandband mit Fadenheftung.

Vorklasse I. Oktava . . . *M.* 1. 50. 4. Teil. Tertia. 6. Aufl. *M.* 3. 60.

Vorklasse II. Septima. *M.* 1. 80. a) Unter-Tertia . . . *M.* 2. —

1. Teil. Sexta. 7. Aufl. *M.* 2. 40. b) Ober-Tertia. . . . *M.* 2. —

2. Teil. Quinta. 8. Aufl. *M.* 2. 80. 5. Teil. II.-Sek. 4. Aufl. *M.* 1. 80.

3. Teil. Quarta. 7. Aufl. *M.* 2. 60. 6. Teil. D.-Sek. 3. Aufl. *M.* 2. —

7. Teil. Prima. 3., umgearb. Aufl. *M.* 3. —

Die Technik des deutschen Unterrichts

von Direktor Prof. Dr. **P. Hellwig**.

14 Bogen. gr. 8°. Brosch. *M.* 4. 50. Geb. *M.* 5. 50.

Aus langjähr. prakt. Erfahrungen hervorgegangen. Eins der
vorzögl. Hilfsmittel f. d. deutsch. Unterricht in d. unteren Klassen.

O. Mensings Deutsche Grammatik.

Ausgabe A für höh. Knabenschulen. 10. Aufl. Geb. *M.* —. 80.

Ausgabe B für höh. Mädchenschulen. 2. Aufl. Geb. *M.* 1. —

Auf der Höhe der Wissenschaft und Praxis. In kurzer Zeit
vielsach eingeführt.

Übungsbuch zur deutschen Grammatik.

Ausgabe A und B geb. je *M.* —. 60.

Mittelhochdeutsches Hilfsbuch

von Dr. **O. Mensing**. 2. Aufl. 78 S. 8°. Geb. *M.* 1. —

Schultz-Matthias, Meditationen.

Entwürfe zu deutschen Aufsätzen.

Jedes Heft ca. 100 S. 8°. Es erschienen:

Heft 4—6, 10—14; je geb. *M.* 1. 20, Heft 11 *M.* 1. 40.

Band I und III je brosch. *M.* 2. 40, geb. *M.* 3. —

Grundzüge der Meditation, 2. Aufl., geb. *M.* 1. —

Systematisches Inhaltsverzeichnis gratis u. postfrei.

Ästhetische Erklärung klassischer Dramen

von Dr. **Martin Wohlrab**.

Jeder Band brosch. *M.* 1. 50, geb. *M.* 2. —. Bd. I—VIII geb. *M.* 12. —

1. Hamlet. 2. Aufl. | 3. Iphigenie a. T. 2. Aufl. | 5. König Ödipus.

2. Coriolan. | 4. Antigone. | 6. Julius Cäsar.

7. Shakespeares Macbeth. 8. Shakespeares König Lear.

Verlagsverzeichnisse gratis und franko.