

Stadt-Theater Dortmund

Direktion: Hans Gelling.

Mitglieder-Verzeichnis

der Spielzeit vom 17. September 1905 bis 8. April 1906

Künstlerische Vorstände.

Oberste künstlerische Leitung: Der Direktor.

Ober-Regisseure: Karl Krause (Schauspiel), Aloys Hofmann (Oper).

Regisseure der Schau- und Lustspiele: Konrad Jacobs, Dramaturg Freiherr Heinrich von Korff, Karl Jönsson, Eugen Klug, Robert Wach.

Regisseur der Oper und Operette: Fritz Diener.

Musikalische Leitung: 1. Kapellmeister: Mathäus Pitteroff, Hofkapellmeister Karl Wolfram, Leopold Reichwein.

Kapellmeister und 1. Chordirektor: Eduard Zengerlé.

2. Chordirektor und Organist: Walter Götze.

Solo-Correpetitor und Musikdirektor: Dr. Oskar Becker.

Solo- und Chor-Correpetitor und Dirigent: Gustav Erhard.

Ballett: Ballettmeisterin und erste Solotänzerin Hedwig Puttlitz.

Verwaltung und technische Angestellte.

Ober-Inspektor: Karl Ulbrich.

Buchhalter und Kontrolleur:

Richard Stromer.

Bibliothekar: A. Boslowsky.

Kassierer: August Deuß.

Bühnen- und Maschinenmeister:

Ewald Leppelt.