

Deutscher Meister im Korbball und Handball (Frauen). – Im Faustballspiel ist führend der BTB., der seit 23 Jahren das „Oldenburger Faustballturnier“ auf breiter Grundlage durchführt (die sog. „kleinen“ Deutschen Meisterschaften).

Theater und Musik. Hoftheater bis Staatstheater. 120 Jahre sind vergangen, daß Ludwig Starklof den Bau eines festen Theaters für Oldenburg anregte. 120 Jahre steter künstlerischer Aufwärtsentwicklung haben dem Oldenburgischen Staatstheater das Ansehen erworben, das es heute auch außerhalb der Grenzen unseres Landes genießt. Der 1833 errichtete Theater-Holzbau wurde später vom Großherzog käuflich erworben. Lange Jahre erfüllte dieser Bau als Hoftheater seinen Zweck. Als der Zuspruch jedoch von Jahr zu Jahr größer wurde, begann man 1879 mit dem Bau eines größeren festen Steinhauses. Schon zwei Jahre später eröffnete man das neue Theater und riß den alten Holzbau nieder. Zehn Jahre lang erfreute sich Oldenburgs Bevölkerung an den Aufführungen, die in dem neuen Hoftheater geboten wurden, bis dieser Bau 1891 ein Raub der Flammen wurde. Doch schon zwei Jahre später wurde der Stadt ein neues Haus geschenkt. 1919 übernahm die Stadt Oldenburg bei Gewährung eines staatlichen Zuschusses das bisherige Hoftheater als Landestheater. Im Jahre 1938 wurde das Theater durch Landesgesetz auf das Land Oldenburg übertragen und führt seit dieser Zeit den Namen „Oldenburgisches Staatstheater“. Es pflegt in seinen Aufführungen alle Kunstgattungen der Bühnenkunst. Das Staatstheater wurde 1952 in 532 Vorstellungen von 235510 Gästen besucht. Niederdeutsche Bühne beim „Olnborger Kring“. Auf dem Boden von Volkstum- und Heimatpflege erwachsene Laienbühne, die insbesondere dem guten plattdeutschen Volksstück den Weg bahnte. Die Bühne ist inzwischen dem Staatstheater angegliedert und in „August-Hinrichs-Bühne“ umbenannt nach dem Oldenburger Heimatdichter August Hinrichs.

OLDENBURGISCHES STAATSTHEATER

Ein Kulturzentrum Nordwestdeutschlands

Im Großen Haus: *Schauspiel, Oper, Operette*

(Abonnement mit 20 Vorstellungen, Volksbühne, Besucherring)

Im Schloßtheater: *Ur- und Erstaufführungen in der Reihe „Der Versuch“*

Über die Spielzeit 1954/55 urteilte die Presse:

„Das Oldenburgische Staatstheater zählt heute zu den profiliertesten Bühnen des deutschen Westens“

