

Verzeichniß

der Mitglieder des hiesigen Theaters.

Fabrizius und Hofkovsky, Directoren.

Loose, Carl Friedr, Musikdirector. Blaubeilstraße 5.

Männliche darstellende Mitglieder.

Fabrizius, August, ernste und komische Charakter, Militair- und Anstandsrollen, Dreienengelsstraße 3.

Hofkovsky, Franz, erste lärtliche Väter, Charakterrollen. Catharinenstraße 5.

Moller, Carl, erste Helden, Charakterrollen, in der Oper Basparrhien. Neue Scharrnstraße 4.

Buchholz, Heinrich, erste Liebhaber, jugendliche Helden. Breite Weg 95.

Lange, August, erste und zweite Liebhaber, jugendliche Helden, und in der Oper erste Tenorparthien. Blaubeilstraße 5.

Nökel, Chevaliers, Intriguants, komische Alte. (singt Bass.)

Elsner, Heindr., ernste und launige Väter, alte Chevaliers und Greise. (singt Tenor.) Rutscherstraße 15.

Fabrizius, Carl, Naturbursche, Dummlluge, in der Oper Bouffons. (tanzt.)

Pauli, gutmüthige Alte, Militairrollen.

Wosß, Lubw., muntere und pffiffige Bediente, komische Parthien in der Oper. Georgenplatz 17.

Klenberger, Friedr., komische Alte, Dummllinge, in der Oper komische und serieuße Basparrhien. Schrottdorferstr. 15.

Potraz, polternde Alte und Nebenrollen. (singt im Chor.)

Weibliche darstellende Mitglieder.

Hofkovsky, Frau, erste Mütter, Anstands-Damen, komische und läntische Weiber.

Thum, Francisca, Fräul., erste Liebhaberinnen und Heldinnen, Anstandsrollen, und in der Oper zweite Parthien. Schrottdorferstraße 12.

Hofkovsky, Fräul., muntere und sanfte Liebhaberinnen, naive Mädchen, und in der Oper zweite Parthien.