

Städtisches Konservatorium

	Seite
Dortmund, Vereinigte	3-4
Hüttner- und Holschneider-Konservatorium	5-10
Konservatorium	10-11
Ziel des Konservatoriums ist die Ausbildung der Musikstudierenden bis zur höchsten künstlerischen Reife und Selbständigkeit. Jeder finden auch Dilettanten, sowie Kinder, für welche die Eltern eine gründliche musikalische Erziehung wünschen, Aufnahme	11-14
Kirchenmusikalische Abteilung	14-15
Ausbildung evangelischer und katholischer Kirchenmusiker. Bei Studierenden der kirchenmusikalischen Abteilung soll besonderer Wert auf die Einführung in die Praxis gelegt werden	15-16
Orchesterschule	16-19
Die Orchesterschule ist eine der wichtigsten Abteilungen des Konservatoriums. Es finden nur junge Leute Aufnahme, deren musikalische und instrumentale Begabung durch eingehende Prüfungen festgestellt ist	19-28
Musikseminar	29
Vorbildung für die Staatsprüfung für Privatmusiklehrer und Sängellehrer und -Lehrerinnen an höheren Lehranstalten	31-116
Jugendmusikschule	17-186
Die Jugendmusikschule bezweckt die Wiedererweckung einer edlen Volksmusik durch gründliche, über den Rahmen des heutigen Schulmusikunterrichts weit hinausgehende Musikunterweisung und gemeinsamer Pflege der durch sie erworbenen Kulturgüter	39-191
Opernschule	11-207
Vollständige Ausbildung für die Oper durch folgende Fächer: Theorie, Klavier, Deklamation, Solo, Ensemble, Chorgesang, italienische Sprache, rhythmische Gymnastik	17-212
Aufnahme jederzeit	192-215
Auskunft (Prospekt) durch die Sekretariate Balkenstraße 34 und Elisabethstraße 2 (telefonische Anfragen Dortmund 3056 und 3308)	216-236
	238-239
	240
	241
	242
	244
	245
	246
	247
	250
	252
	253
	271
	272
	273
	275
	276
	277
	278
	279
	280
	293
	304
	320