

g. Kirchliche Begräbniß-Taxen.

(laut bischöflicher Genehmigung vom 1. März 1866.)

A. Für die katholischen Pfarreien der Stadt Aachen.

Fünfte Klasse der Begräbnißfeier.

Es findet Statt:

- a) Einsegnung der Leiche im Sterbehause am Vorabende der Beerdigung durch den Pfarrer oder durch dessen Stellvertreter in Begleitung vom Küster, Kreuzträger und zwei Choralen mit Fackeln.
- b) Sonntägliches Kanzelgebet, sechs Wochen lang.
- c) Schulmesse unter passenden Gebeten und Gesängen. Während der hl. Messe, die vom 1. April bis 3. November um 1/2 8 Uhr, sonst um 8 Uhr gehalten wird, ein besonderes Gebet für den Verstorbenen und am Schlusse absolutio minor.

Die Kirche gibt das gewöhnliche Kreuz und Aepergill nebst zwei Fackeln bei der Einsegnung, setzt zwei Lichter auf den Altar und eins an der Stelle der Lumba und besorgt Geläute mit einer Glocke Abends vorher beim Angelus und Morgens bei der hl. Messe.

Gebühren:

	Lhr.	Sgr.	Pf.	Lhr.	Sgr.	Pf.
a) für die Einsegnung: dem						
Pfarrer	—	10	—			
dem Küster für Bedienung	—	3	—			
dem Kreuzträger	—	2	—			
zwei Choralen z. 1 1/2 Sgr.	—	3	—			
Kathedralexsteuer	—	1	6			
Summa				—	19	6
b) für das Kanzelgebet				—	5	7
c) für die Lebemesse:						
dem Pfarrer Stipendium	—	15	—			
dem Küster für Bedienung	—	3	—			
der Kirche im Ganzen	—	10	—			
Summa				—	28	—

Totalbetrag des ganzen Begräbnißes 1 23 1

Anmerkung: Diese Begräbnißfeier wird für wirklich Arme ganz unentgeltlich abgehalten.

Vierte Klasse der Begräbnißfeier.

Es findet Statt:

- a) Einsegnung im Sterbehause, wie in voriger Klasse, vorzunehmen am Vorabende der Beerdigung oder gleich nach dem Hochamte.
- b) Sonntägliches Kanzelgebet, sechs Monate lang.
- c) Hochamt ohne Ministration mit Absingung des Libera, im Sommer um 8 Uhr, im Winter um 8 1/2 Uhr. Die Kirche stellt, außer dem in voriger Klasse erwähnten, 4 Lichter auf den Hochaltar und besorgt Geläute mit einer Glocke am Abende vorher beim Angelus, sowie auch zur hl. Messe und beim Libera.

Gebühren:

	Lhr.	Sgr.	Pf.	Lhr.	Sgr.	Pf.
a) für die Einsegnung: dem						
Pfarrer	—	10	—			
dem Küster	—	3	—			
dem Kreuzträger	—	2	—			
zwei Choralen z. 1 1/2 Sgr.	—	3	—			
Kathedralexsteuer	—	1	6			
Uebertrag				—	19	6

Lhr.	Sgr.	Pf.	Lhr.	Sgr.	Pf.
Uebertrag			—	19	6
b) für das Kanzelgebet			—	11	3
c) für das Hochamt: dem					
Pfarrer	—	20	—		
Opfer	—	10	—		
Küster	—	10	—		
Organist	—	10	—		
zwei Sänger zu 5 Sgr.	—	10	—		
Walgtreter	—	2	—		
zwei Choralen zu 1 1/2 Sgr.	—	3	—		
für Läuten	—	10	—		
der Kirche	—	10	—		
Summa			—	1	25
Totalbetrag für das ganze Begräbniß			—	3	25

Anmerkung 1: Das Kanzelgebet für das ganze Jahr zu begehren steht frei gegen Zahlung von 22 1/2 Sgr.

Anmerkung 2: Zu dieser Begräbniß-Klasse kann auch ein Comitat bis zum Thore durch den Pfarrer in Begleitung vom Küster, Kreuzträger und zwei Choralen mit Fackeln, in nachstehender Weise stattfinden: Die Kirche gibt das gewöhnliche Kreuz und Leichentuch und besorgt das Geläute mit einer Glocke.

Gebühren:

	Lhr.	Sgr.	Pf.	Lhr.	Sgr.	Pf.
Dem Pfarrer	—	25	—			
dem Küster	—	10	—			
dem Kreuzträger	—	4	—			
zwei Choralen zu 2 1/2 Sgr.	—	5	—			
für Läuten	—	10	—			
der Kirche	—	10	—			
für zwei Fackeln	—	12	—			
Betrag des Comitates				—	2	16

Dritte Klasse der Begräbnißfeier.

Es findet Statt:

- a) Einsegnung, vorzunehmen Morgens kurz vor oder gleich nach dem Hochamte.
- b) Comitat zum Thore, unmittelbar nach der Einsegnung, vom Pfarrer, einem Kaplan, Küster, Kreuzträger und zwei Choralen mit Fackeln.
- c) Fahrgebet.
- d) Hochamt, im Sommer um 1/2 9 Uhr, im Winter um 9 Uhr, mit Ministration und Absingung des Libera.

Die Kirche gibt zur Einsegnung und zum Comitate wie in der vorigen Klasse, setzt 4 Leuchter auf den mit schwarzem Antependium verzierten Hochaltar und ebenso 4 Leuchter um die mit schwarzem Tuch besetzte Lumba, und besorgt Geläute mit den beiden kleineren Glocken am Abende vorher beim Angelus, dann zum Hochamte beim Libera und beim Comitate zum Thore.

Gebühren:

	Lhr.	Sgr.	Pf.	Lhr.	Sgr.	Pf.
a) für die Einsegnung: dem						
Pfarrer	—	20	—			
dem Küster für Bedienung	—	5	—			
Uebertrag				—	25	—